

IMPORTANTES REFERÊNCIAS SOBRE O TEMA DA MITOLOGIA GREGA

Como temos percebido o tema mitologia é um tema caro para muitos estudiosos e mesmo do público em geral. Na verdade, observei e isto tenho colocado em minhas aulas, a atualidade do mito e de suas ramificações nas culturas são mais duradouros do que muitos poderiam pensar, e muitos escritores notáveis se debruçaram sobre o assunto. Observando ainda a quantidade de acessos dos artigos que publiquei, senti necessidade de elencar de modo simples, o que ao meu ver pode servir de referencia e embasamento ao estudante, seja ele de que interesse for. O mito encantou autores clássicos, como Nietzsche e Freud. Mas o grupo de “encantados” é muito maior.

Por exemplo, basicamente todos os textos de teatro grego clássicos, versam sobre o mito, o que de imediato passam a ser referencias obrigatórias. Todos os livros de Campbell, encontram-se pela mesma situação, assim como as obras de Junio Brandão, ainda que no caso de Campbell, ele seja um estudioso do mito no sentido amplo; era um gênio não apenas na análise do mito grego. Nietzsche e Freud, tem o mito espalhado em suas obras e acredito que nunca é demais, conhecer a obra de ambos, para poder realizar as ligações que fazem com o tema.

Assim envio para o conhecimento dos leitores da mitologia grega, uma primeira lista de livros, que considero importantes para um prévio conhecimento e posterior aprofundamento do tema. Outras obras virão.

Um abraço

Sergio Paulo de Melo Feitosa

REFERÊNCIAS

ATIENZA, Juan G. *Os Santos Pagãos*. Ícone: São Paulo, 1995.

BRANDÃO, Junito. *Dicionário Mítico-Etimológico*. Vols. I e II. Vozes: Petrópolis, 1993.

_____. *Mitologia Grega*, vol. I. Vozes: Petrópolis, 1994.

_____. *Mitologia Grega*, vol. II. Vozes: Petrópolis, 1992.

_____. *Mitologia Grega*, vol. III. Vozes: Petrópolis, 1994.

BRUNA, Jaime. (trad.). *Teatro Grego – Ésquilo, Sófocles, Eurípides e Aristófanes*. Cultrix: São Paulo, S.D.

BULFINCH, Thomas. *O Livro de Ouro da Mitologia*. Ediouro: Rio de Janeiro, 1999.

CAMPBELL, Joseph. *O Herói de Mil Faces*. Cultrix: São Paulo, s.d.

_____. *As Máscaras de Deus*. Editora Palas Athena: São Paulo, 1992.

_____. *O Poder do Mito*. Editora Palas Athena: São Paulo, 1995.

CASTRO, Consuelo de. (editor). *Mitologia. Teatro Grego – a Tragédia*. Vol. 48. Abril Cultural: São Paulo, 1973.

COMMELIN, P. Mitologia Grega e Romana. Ediouro: Rio de Janeiro, s.d.

CORNFORD, F.W. Principium Sapientiae. Calouste Gulberkian: Lisboa, 1989.

GASSER-COZE, Françoise. *A Grécia do Partenon*. Otto Pierre Editores: Rio de Janeiro, 1978.

HARPUR, Tom. *O Cristo dos Pagãos*. Editora Pensamento: São Paulo, 2008.

HERÓDOTO. *História*. Ediouro: Rio de Janeiro, s.d.

HOMERO. *Ilíada*. Ediouro: Rio de Janeiro, s.d.

_____. *Odisséia*. Nova Cultural: São Paulo, 2003.

MELLO E SOUZA, J. B. (trad.). *Rei Édipo*. Ediouro: Rio de Janeiro, s.d.

NIETZSCHE, Friedrich. *Obras Incompletas*. Abril Cultural: São Paulo, 1974.

OVIDIO. *As Metamorfoses*. Ediouro: Rio de Janeiro, s.d.

PESSANHA, José Américo Motta (consult.). *Os Pré-Socráticos*. Nova Cultural: São Paulo, 1996.

VERNANT, Jean Pierre. *Mito e Sociedade na Grécia Antiga*. José Olympio: Rio de Janeiro, 1992.

PELLISTRANDI, Stan-Michel. *O Cristianismo Primitivo*. Otto Pierre Editores: Rio de Janeiro, 1978.

PEREIRA, Leopoldo (trad.). *Poetas e Prosadores Latinos: Idéias da Antiguidade*. Ediouro: Rio de Janeiro, s.d.

PETRÔNIO. *Satiricon*. Abril Cultural: São Paulo, 1981.

PLATÃO. *Diálogos: Eutifron. Apologia de Sócrates. Criton. Fédon*. Nova Cultural: São Paulo, 2000.

ROSTOVTZEFF, M. *História da Grécia*. Zahar Editores: Rio de Janeiro, 1973.

SÓCRATES. *Os Pensadores*: Nova Cultural: São Paulo, 1987.

TORRANO, Jaa (trad.). *Teogonia* (Hesíodo). Iluminuras: São Paulo, 1992.

_____ *Bacas*. Editora Hucitec: São Paulo, 1995.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Sociedade na Grécia Antiga*. José Olympio Editora: Rio de Janeiro, 1992.

WARNER, Rex. *Homens e Deuses*. Bloch Editores: Rio de Janeiro, 1969.

